



Bildband hält Erinnerung wach: Wandgemälde in der Abdinghofkirche

Dass die Abdinghofkirche einmal kunstvoll mit farbigen Wandgemälden ausgestattet war, daran kann sich nur noch die Generation der ältesten Paderborner erinnern. 1945 wurde das romanische Gotteshaus durch alliierte Bombenangriffe zerstört und damit waren auch die Fresken von Michael Wehr und Ernst Pfannschmidt unwiederbringlich vernichtet. Übrig geblieben sind lediglich fünf der Originalentwürfe des Berliner Kirchenma-

lers, die dessen Großnichte Beate Pfannschmidt inspirierten, dem Werk von Ernst Pfannschmidt (1868-1949) nachzuspüren. Zusammen mit Josef Timmer recherchierte sie in Archiven und brachte einen Bildband heraus, der die Wandmalerei dokumentiert. Gestern erhielt die 79-jährige ehemalige Lehrerin einen Druckkostenzuschuss von 4000 Euro von der Bürgerstiftung überreicht. pia/Foto: Wolfram Brück